

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра русского языка и  
речевой коммуникации  
(РЯиРК\_ИФИЯК)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра русского языка и речевой  
коммуникации (РЯиРК\_ИФИЯК)**

наименование кафедры

**Евсеева И.В.**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ**

Дисциплина Б1.Б.30 Культура русской речи

Направление подготовки /  
специальность 45.03.01 Филология профиль подготовки  
45.03.01.01 Отечественная филология:  
русский язык и литература

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

направление 45.03.01 Филология профиль подготовки 45.03.01.01

Отечественная филология: русский язык и литература

---

Программу  
составили

канд. филол. наук, доцент, Смолина Анжела  
Николаевна

---

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины - ознакомить студентов с основными понятиями культуры речи; способствовать овладению нормами литературного языка и формированию полнофункционального типа речевой культуры.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

– знакомство с основными понятиями культуры речи, историей становления и развития культуры русской речи;

– овладение нормами русского литературного языка (акцентологическими, орфоэпическими, орфографическими, пунктуационными, словообразовательными, лексическими, фразеологическими, грамматическими, функционально-стилистическими, коммуникативными, этическими);

– выработка практических навыков нахождения, классификации и исправления различных видов языковых и речевых ошибок.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>	
Уровень 1	основные коммуникативные качества (критерии) хорошей литературной речи, современные этико-речевые нормы и ошибки, правила ведения диалога; основные нормы русского литературного языка.
Уровень 1	создавать грамотные письменные и устные тексты различной функциональной направленности, фиксировать нарушения норм в собственных и чужих текстах.
Уровень 1	навыками грамотной публичной монологической и диалогической речи, письменной диалогической речи.
<b>ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</b>	
Уровень 1	ключевые моменты формирования и развития современного русского литературного языка, его истоки, место современного русского языка среди других мировых языков, основные этапы и принципы кодификации языковых норм (применительно к русскому литературному языку).
Уровень 1	пользоваться различными словарями русского языка, в том числе и этимологическими, справочными изданиями, находить и объяснять причины возникновения, существования и исчезновения различных

	норм русского литературного языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных и иных).
Уровень 1	терминологией культуры русской речи как области филологического знания, навыками объяснения причин, по которым обновляются нормы русского языка и поиска научных источников, помогающих разобраться в вопросах исторической изменчивости языковой нормы.
<b>ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</b>	
Уровень 1	основные подходы к анализу текста с культурно-речевых позиций, основные способы организации речи применительно к разным ситуациям общения с учетом этических и этикетных норм и подходящих к ситуации речевых тактик и стратегий.
Уровень 1	грамотно применять языковые средства в устном и письменном общении (межличностном и официальном), определять цель о коммуникативные особенности общения, а также коммуникативные намерения говорящего, прогнозировать ход диалога, делать правильный выбор речевых тактик и стратегий.
Уровень 1	навыками анализа текста в культурно-речевом аспекте.
<b>ОПК-5: свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</b>	
Уровень 1	основные понятия культуры речи; типологию речевых ошибок; основные словари русского языка; особенности научного текста и его основные категории.
Уровень 1	анализировать свою речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения норм русского литературного языка и соответствия критериям хорошей литературной речи; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи.
Уровень 1	терминологическим аппаратом культуры речи; языковыми, коммуникативными и этическими нормами; способностью применять полученные знания в практике речевого общения и в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина является базовой.

Для глубокого освоения курса «Культура русской речи» студентам необходимо изучить предшествующие дисциплины:

Синтаксис русского языка,

Теория и практика эффективного речевого общения (риторика),

Культура научной речи,

Морфология русского языка,

Стилистика русского языка,

Морфемика и словообразование русского языка,

Русская орфография и пунктуация,

Речевая культура делового общения,

## Фонетика русского языка

Дисциплина «Культура русской речи» является предшествующей и значимой для освоения дисциплин:

Методика преподавания русского языка и литературы в школе,  
Теория и практика эффективного речевого общения (риторика),  
Литературное редактирование,

Она важна также для подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы, успешного прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		6
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>4 (144)</b>	<b>4 (144)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Культура речи: история становления, основные понятия, типы норм и проблема классификации речевых ошибок.	12	24	0	30	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4 ОПК-5
2	Культура научной речи.	6	12	0	24	ОК-5 ОПК-1 ОПК-4 ОПК-5
Всего		18	36	0	54	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Культура речи как лингвистическая дисциплина: история развития, основные понятия и категории, круг рассматриваемых проблем.	2	0	0
2	1	Понятие нормы в современной отечественной лингвистике.	0,5	0	0

3	1	Коммуникативные качества (критерии) хорошей литературной речи. Коммуникативная норма.	0,5	0	0
4	1	Роль словарей и справочников в формировании индивидуальной и общественной речевой культуры. Культура пользования словарями и справочниками.	0,5	0	0
5	1	Культура устной речи. Просодическая система языка.	1	0	0
6	1	Русское словесное ударение. Акцентологические нормы и их нарушения.	1	0	0
7	1	Орфоэпические нормы и их нарушения.	0,5	0	0
8	1	Лексические и фразеологические нормы. Нормы словоупотребления и их нарушения.	1	0	0
9	1	Грамматические нормы: словообразовательные, морфологические, синтаксические. Нарушения грамматических норм.	2	0	0
10	1	Этико-речевые нормы и их нарушения Вопросы лингвоэкологии.	1	0	0
11	1	Культура диалога. Культура разговорной речи.	2	0	0
12	2	Культура научной речи: история вопроса.	1	0	0
13	2	Научный текст и его основные категории. Внутрителивая дифференциация научного текста и научные подстили.	1	0	0



14	2	Особенности грамматики научной речи.	1	0	0
15	2	Квалификационные работы. Научные сообщения и доклады.	2	0	0
16	2	Термин и дефиниция в научной речи. Устойчивые выражения в научном тексте.	1	0	0
Всего			18	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в acad. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Культура речи как область языкознания и лингвистическая дисциплина. Основные проблемы речевой культуры в современной России.	2	0	0
2	1	Понятие нормы в современной отечественной лингвистике.	2	0	0
3	1	Коммуникативные качества (критерии) хорошей литературной речи.	2	0	0
4	1	Культура декламационной речи.	2	0	0
5	1	Практикум по орфоэпии.	2	0	0
6	1	Практикум по акцентологии.	2	0	0
7	1	Практикум по орфографии и пунктуации.	2	0	0
8	1	Практикум по использованию лексических средств в речевом общении.	2	0	0

9	1	Речевые ошибки и недочёты как нарушения различных видов норм. Классификации речевых нарушений.	2	0	0
10	1	Этические нормы. Нарушения этических норм в современной речевой практике. Русский речевой этикет.	2	0	0
11	1	Культура диалога.	2	0	0
12	1	Лингвистический анализ текста.	2	0	0
13	2	Научный текст и его основные категории. Внутрителивая дифференциация научного текста и научные подстили.	2	0	0
14	2	Культура научной речи.	2	0	0
15	2	Морфологические особенности научных текстов. Синтаксис научной речи.	2	0	0
16	2	Термин и дефиниция в научной речи. Устойчивые выражения в научном тексте.	2	0	0
17	2	Квалификационные работы.	4	0	0
Всего			26	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Граудина Л. К., Ширяев Е. Н.	Культура русской речи: учебник для студентов вузов	Москва: НОРМА, 2005
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сковородников А. П.	Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты	Москва: Флинта, 2005
Л2.2	Иванов Л. Ю., Сковородников А. П., Ширяев Е. Н.	Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник	Москва: Флинта, 2003
Л2.3	Введенская Л. А.	Культура речи: учебник	Ростов-на-Дону: Феникс, 2003
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Мурашов А. А., Русецкий В. Ф.	Культура речи: практикум: учебно-методическое пособие	Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006

## 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Сайт Научной библиотеки СФУ:	<a href="http://bik.sfu-kras.ru/">http://bik.sfu-kras.ru/</a>
Э2	Публичные лекции на сайте университета (открытый доступ). Цикл лекций «Динамические процессы в современном русском языке», Кронгауз М. А.:	<a href="http://tube.sfu-kras.ru/video/1651">http://tube.sfu-kras.ru/video/1651</a>
Э3	Цикл лекций «Динамические процессы в современном русском языке», Кронгауз М. А.	<a href="http://tube.sfu-kras.ru/video/1651">http://tube.sfu-kras.ru/video/1651</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Учебно-методические материалы включают выполнение заданий к практическим занятиям,

срок исполнения – до окончания изучения темы,

форма контроля – проверка на занятии.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

В процессе изучения всех разделов, предусмотренных учебной программой дисциплины «Культура русской речи», студентам необходимо самостоятельно ознакомиться с материалом, изложенным в рекомендуемых учебниках по курсу. Теоретические положения и практические рекомендации, предложенные при прочтении лекционного материала, уточняются и закрепляются на семинарских занятиях по курсу, а также в ходе проведения самостоятельного изучения дополнительной информации по дисциплине.

Самостоятельная работа по дисциплине «Культура русской речи» осуществляется студентом в следующем виде:

- самостоятельное изучение теоретического материала и подготовка к семинарским занятиям с конспектированием источников (проверка на занятии);

- выполнение контрольных работ по изучаемым темам.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	1. Программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ».
9.1.2	2. Программа Microsoft PowerPoint для обеспечения показа презентаций.

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
-------	---

9.2.2	– доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
9.2.3	– доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы;
9.2.4	– доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, доской, специализированной мебелью.

Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.